

# ARIADNA SANTANA

**Nacimiento:** 3 de Diciembre de 1983

**Residencia:** Pontevedra y Madrid

**Altura:** 1,65

**Idiomas:** Castellano, Gallego (lenguas maternas)

Inglés (bilingüe)

Italiano, Francés (nivel medio)

Ruso, Alemán (nivel básico)

**Habilidades:** Canto (soprano), guitarra, zancos, danza,  
percusión, equitación, locución, esgrima,  
carnet B1



## TELEVISIÓN

- 2021 HERIDAS A3 media. (Trabajadora orfanato-reparto)
- 2019 LAS CHICAS DEL CABLE de Bambú Producciones para Netflix (Presas-reparto)
- 2018 AMAR ES PARA SIEMPRE de Diagonal TV para Antena3 (Loba-reparto)
- 2018 TRAICIÓN de Bambú Producciones para TVE (Dependiente-reparto)
- 2018 CUÉNTAME de Grupo Ganga para TVE (Vendedora-reparto)
- 2017 GENERACIÓN WIFI (WEB) de Julia Castro. EISV. (Valeria-protagonista)
- 2013 LA QUE SE AVECINA de Chica/Bailarina/Zombie Alba Adriática
- 2013 CON EL CULO AL AIRE Episódico (Oficinista) Notro TV Manu Tera
- 2012 CUARTO MILENIO Episódicos Cuarzo Manuel Romo
- 2012 THE THIRD PLACE (WEB) Reparto (Julia) Videorinth Álvaro Collar
- 2011 LIBRO DE FAMILIA Episódicos TVG Mariana Carballeda

## CINE

- 2018 YERMA de Emilio R. Barrachina. Dark Steel Entertainment (Cliente-reparto)
- 2015 DIL DHADAKNE DO de Zoya Akhtar. Excel Entertainment (Recepcionista-reparto)
- 2012 COMBUSTIÓN de Daniel Calparsoro. CompositoraA3, Canal+, La Sexta (Cantante)
- 2012 TILDA & JEAN de Darío Autrán. Abismo Caracol (Muller Misteriosa-reparto)
- 2009 DE BARES de Mario Iglesias. Matriuska (Chica Atractiva-reparto)

## CORTOMETRAJES

- 2021 THE BRIDE OF THE RIVER GOD de Changke Zhang (Protagonista)
- 2021 EL VIAJE de Mercedes Galán. LBF (Protagonista)
- 2020 THE WHITE WITCH de FJ García. Premio a mejor actriz principal en el FPFC
- 2019 SÍNTOMAS de Carlota Bermúdez. Low Battery Films (Protagonista)
- 2018 SIN MEGAS de Mariano López (Protagonista)

- 2017 ÉSTE NO ES ETÉ de Francisco Gabela. (Protagonista-Laura)
- 2016 EX-PRESS de Ariadna Santana. (Protagonista, guionista)
- 2005 CALQUERA SONO de Ghaleb Jaber (Secundario)

## TEATRO / MUSICALES

- 2015/23 EL HADA DIANA, MUSICAL (Trilingüe) de Ariadna Santana. The Fairy Storyteller (Prota, Dramaturga, Cantante, Bailarina y Guitarrista)
- 2021/23 SOLITUDE 2.0 de Ariadna Santana
- 2019 DÍAS DE VINO Y RISAS de Alfonso Teba. Rebelión de los Mandiles (Reparto)
- 2018 MARIANO EL MUSICAL de Tom Morgan. El Escondite Teatro (Protagonista)
- 2018 UNA FAMILIA QUE NI PINTADA de Darío Frías. Microteatro por Dinero (Reparto)
- 2014 1001 FACES (Musical en Inglés) de Carolina Meijer Cloud Company/Turquía (Protagonista-Alice)
- 2014 NEWS FROM THE MOON de Paul Adkin. Ñu Teatro (Almagro) Reparto
- 2012 LEVIATHAN de Klaus Kruse. Matadero Madrid (Performer)
- 2011/12 LOS CUENTAJUEGOS (Gira) de Enrique Cristo. Roberto de Haza (Cantante, Bailarina)
- 2010 SHAKESPEARE ADAPTATION de Matthieu Leloup. Bred in the Bone (Reparto-Ofelia)
- 2010 SOLA, TSUNAMI, YELLOW WALLPAPER de Ariadna Santana. Shunt Galleries (Londres)  
Directora-Dramaturga-Prota Coreógrafa
- 2009 LIGAZÓN de Cruz Hernández. ESAD (Protagonista-Mozuela)
- 2008 BORIS GODUNOV (T. Olimpia) de Àlex Ollé. La Fura dels Baus (Reparto-Secuestrador)
- 2008 LOS MISERABLES de M<sup>a</sup> José Lloret. ESAD (Reparto-Mujer 3, Coro)
- 2007 COMEDIA SIN TÍTULO Antonio Valls. Tot Art (Protagonista-Actriz 1<sup>a</sup>)
- 2003 UBÚ REY de Anxo Lourido. ATM (Reparto-Vella 3<sup>a</sup>)

## CANTANTE

- 2018/23 ARIADNA SANTANA Covers en todos los estilos y Temas Propios. Gipsy Jazz/Swing
- 2010/11 B.B. DAVID Blues
- 2009 ALGO LE INQUIETA Pop-electrónico

## PUBLICIDAD / PRESENTADORA / CORPORATIVOS

- 2020 CARRETILLA Secundaria (Amiga) LeeFilms El Cangrejo
- 2019 GRUPO DENTIX Presentadora- AUTOCUE Mediaset
- 2019 ONDA CERO Reparto (Amiga) A3Media Julia Otero
- 2019 CATALANA OCCIDENTE Secundaria (Madre) Blur Films Victor Carrey
- 2018 MUTUA MADRILEÑA Secundaria (Asegurada) Albiñana Films Ramsés
- 2018 REPSOL Reparto (Vendedora) Harold Luis Freixa
- 2017 LA ONCE Secundaria (Amazonas) Blur Films Martín Jalfer
- 2017 CONFERENCIA EPISCOPAL Presentadora- AUTOCUE Grupo TELSON José Racero

## VIDEOCLIPS

- 2019 ME GUSTAS (Dominatrix) Edifilms Bruno Barranco
- 2013 HOLA (Bailarina Sexy) Aproductions Film Will Tay
- 2012 VEN AL CLUB DUDUÁ. El Chojín (Bailarina Sexy) La Pizarra Produce Alberto Plágaro

## FORMACIÓN

- 2009/10 Erasmus, European Theatre Arts. ROSE BRUFORD COLLEGE. Londres.
- 2006/10 LICENCIADA EN INTERPRETACIÓN. Opción Textual. ESAD. Valencia.
- 2003/06 DIPLOMADA EN TURISMO. E.S.T. WELTON y UNED. Vigo.
- MÚSICA, GUITARRA, PERCUSIÓN Teoría y Práctica. Antonio Cimadevila.

## CURSOS

CANTO, SOPRANO, MUSICAL Carmen Caballero, Bettina Hillman, Mónica de Nut, Gema Castaño.

ESGRIMA, LUCHA ESCÉNICA Vicente Safón.

VERSO, TÉCNICA ALEXANDER Tess Williams. Pablo Corral. Miguel Torres.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Carlos Sedes, Juana Martínez, UNIR. Estudio Di Pacce. Andrés Cuenca, Sala Azarte. Moisés Morales. Egaci.

MIMO, CLOWN, ACROBACIA, ZANCOS DECROUX, Juanjo Cuesta. LECOQ, Blanca del Barrio, Festiclown.

MANIPULACIÓN DE MARIONETAS Kinétika. Londres.

EQUITACIÓN Victoria & Richard Stunt.

SHAKESPEARE, GROTOWSKI Matthieu Leloup, Instituto Grotowski. Bred in the Bone Co. Polonia.

CHÉJOV, KANTOR Chiara D'Anna. Andrea Cusumano.

ROY HART, ODIN TEATRET Nuria Inglada y Carol Mendelsohn, Isabel Úbeda.

SUZUKI Y VIEW POINTS Gabriel Olivares. El Reló Producciones.

ENGLISH IMPROVISATION MAD IMPROV.

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA Daniel Cabrero.

CREACIÓN ESCÉNICA Eva Zapico.

TEATRO SOCIAL Moisés Mato. Hugo Cruz. A Desalambrar.

DANZA (CONTEMPORÁNEA, CLÁSICA, CONTACT, LATINO, DANZA DEL VIENTRE, SWING, MODERNO, FUNKY, JAZZ, CLAQUÉ) Branca Novoneira. Santiago. Carla Chillida. Marta del Puerto. Anahí Cabido, El Horno. Laura Schwarz, Matadero Madrid.