

IRIA SOBRADO

Nacimiento: 13 de noviembre de 1979

Residencia: Santiago de Compostela (Galicia)

Altura: 1,77

Idiomas: Castellano, Gallego (lenguas maternas)

Portugués (nivel alto)

Habilidades: Canto, carnet conducir, natación, tenis, danza



TELEVISIÓN

- 2021 Secundaria en la serie **RAPA** para Movistar+ producida por Portocabo.
- 2021 Secundaria en la serie **A LEI DE SANTOS (2T)** para TVG producida por Voz audiovisual.
- 2019/20 Secundaria en la serie **A LEI DE SANTOS** para TVG producida por Voz audiovisual.
- 2019 Episódica en la serie **DO DEREITO DE DO REVÉS** para TVG producida por Central de Telecontenidos.
- 2017 Secundaria en la serie **VIRADEIRA** para TVG producida por Voz Audiovisual.
- 2014/18 Co-protagonista de la serie **PAZO DE FAMILIA** para TVG producida por Central de Telecontenidos.
- 2012 Colaboradora y actriz de reparto en el programa **TOURILANDIA** de Televisión de Galicia. Producido por CTV y Aira Pro.
- 2011 Presentadora de **BRAVO POLA MÚSICA**, programa especial producido por la Televisión de Galicia.
- 2009-11 Colaboradora y actriz de reparto en el programa **LAND ROBER** de Televisión de Galicia. Producido por CTV y Destino Bergen.
- 2001 Actriz de reparto en la serie **AVENIDA DE AMÉRICA** producida por Televisión de Galicia.

TEATRO

- 2022 **COME AND GO** de Helena Salgueiro. Teatro Colón.
- 2020 **LIVE** Acción efímera/performance. FIOT, Carballo.
- 2019 **CORAZÓN** Acción efímera/performance. Premio al mejor espectáculo en el Certame MetroCadrado del FIOT, Carballo.
- 2018 **EL ESTADO CRUDO** Acción efímera/performance. Fundación Luis Seoane.
- 2016/18 **RACLETTE** escrito y dirigido por Santiago Cortegoso. Ibuprofeno Teatro.
- 2012 **A TRILOXÍA: CLITEMNESTRA-ELECTRA-AS FURIAS** producida por Churras, performance-videoinstalación.
- 2011 **ORESTEA LAS VEGAS** co-producción Churras/O Cao Danado, Teatro Taborda, Lisboa.
- 2011 **CARICIAS** de Sergi Belbel, dirigido por Cecilia Carballido y Anabell Gago.
- 2010/11 **MY OWN LIFE** producido por Churras
- 2009 **WAKE UP** de Nut Teatro, co-producido por el Centro Dramático Galego
- 2008 **PEEP SHOW** de Nut Teatro, performance, dentro del ciclo Accions ST, del Centro Dramático Galego.

- 2007 **A MIRADA DE PIER** de Nut Teatro.
- 2007 **CORPOS DISIDENTES** estrenado en el Teatro Principal, Santiago de Compostela.
- 2007 **ULTRANOITE.GAL** cabaret colectivo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.
- 2006 **FEVERÍSSIMO** espectáculo de cabaret, dirigido por Ángel Burgos y Luis Santamaría. Sala Nasa.
- 2005 Performance contra la tortura, Amnistía Internacional, Praza da Quintana. Santiago de Compostela.
- 2005 **MATANDO O ABURREMENTO** dentro del ciclo "Os novos", Sala Nasa.
- 2005 **AS CRIADAS** de Jean Genet, Sala Galán.
- 2005 **ULTRANOITE POP(ULAR) GALEGA**, cabaret colectivo, Sala Nasa.
- 2005 Teatro Clandestino. Mañón. (Lugo).
- 2004 **ULTRANOITE SACOCHEO**, cabaret colectivo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.
- 2004 Festa do Circo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.
- 2004 Performance dirigida por Johnny Melville. Festicdown. Calles de Santiago de Compostela.

PREMIOS

- 2004 1º premio en el concurso de teatro MONTE DA CONDESA con el espectáculo LA LLAMADA DE LAUREN, de Paloma Pedrero.

FORMACIÓN

Espacio Aberto 2002-2005

Escuela de formación de teatro y danza.

- Interpretación, impartido por Carlos Neira
- Preparación física del actor, impartido por Carlos Neira
- Técnicas Vocales, impartido por Cristina Domínguez
- Teoría e historia del teatro, impartido por Manuel Rodríguez
- Actuación ante la cámara, impartido por Álvaro Guevara

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2019 Laboratorio "La palabra en la dramaturgia pos-dramática II" impartido por Afonso Becerra. Sala Agustín Magán, Santiago de Compostela.
- 2019 Taller "Escena y realidad – práctica y experiencia" impartido por Alicia Laguna Ribadavia.
- 2019 Taller de performance "De la acción a la foto y videocreación" impartido por Ana Matey. The Place, Santiago de Compostela.
- 2018 Laboratorio "La palabra en la dramaturgia pos-dramática" impartido por Afonso Becerra. Sala Agustín Magán, Santiago de Compostela.
- 2018 Curso "John Strasberg. Lecciones magistrales de actuación" impartido por John Strasberg. Teatro Colón, A Coruña.
- 2018 Curso "Cuerpos que escriben. Mentos que accionan" impartido por Teatro en Vilo, organizado por AAAG. Cidade da Cultura.
- 2018 Curso "La palabra en acción", impartido por Vicente Fuentes con la colaboración de Rosa Moledo, organizado por CDG. Salón Teatro.
- 2018 Curso Método EDM "Actuación ante la Cámara", impartido por Iria Ares, Fundación AISGE. Santiago de Compostela.
- 2017 Taller "Actuar, escribir y dirigir en escena", impartido por Alfredo Sanzol, dentro del festival MIT Ribadavia, organizado por AAAG y MIT. Ribadavia.
- 2017 Formación regular AAAG: "La actriz creadora/ El actor creador. El carácter, la acción y el conflicto", impartido por Víctor Duplá, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.
- 2017 Formación regular AAAG: "Trabajo de la voz" impartido por Jesús Aladrén, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.

- 2016 “Laboratorio de texto y performance” impartido por Nuno M. Cardoso, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.
- 2016 “Taller de movimiento” impartido por Ruth Balvís, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.
- 2015 Curso Educación de la voz, impartido por Pablo García Ferradás, USC. Santiago de Compostela.
- 2015 Taller “Dirección de actores y actrices” impartido por Alfonso Zarauza, organizado por LAV Vedra.
- 2014 Curso “La Cualidad”, impartido por Andrés Lima, Mostra internacional de teatro cómico do festival de Cangas.
- 2013 Curso “Interpretación para la cámara (Análisis, diagnosis del problema y trabajo individualizado en busca de respuestas)”, impartido por Mariana Carballal, Silvia Varela y la colaboración de Rosa Estévez, organizado por AISGE. Santiago de Compostela.
- 2012 “Taller sobre el trabajo creativo del actor”, impartido por Benito Zambrano, organizado por AISGE. Santiago de Compostela.
- 2011 “Curso: dirección de casting”, impartido por Rosa Estévez, Espacio Puenteaérea. Madrid.
- 2011 “Curso de Perfeccionamiento de Mimo: método Etienne Decroux. Contrapesos”, impartido por Thomas Leabhart. USC/CDG/AAAG. Santiago de Compostela.
- 2009-10. “Casting: entrenamiento y técnica”, impartido por Tonucha Vidal, Carmen Utrilla, Elena Arnao. Central de Cine, Madrid.
- 2009 “Taller intensivo de interpretación para la cámara”, impartido por Eva Lesmes, Central de Cine. Cospeito (Lugo)
- 2008 Curso: “De-construcciones coreográficas”, impartido por Bárbara Bañuelos. Centro Coreográfico Galego. Sala Galán, Santiago de Compostela.
- 2008 Curso: “Preparación física del actor”, impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela
- 2007-08 Curso: “A escena aumentada: Galicia. Dramaturxia, coreografía e linguaxes de comunicación interactiva”, dirigido por Rosa Sánchez y Alain Baumann (Kònic Thtr). Proyecto de investigación, desarrollo e innovación (I+D+I) impartido por el Centro Dramático Galego (CDG), Santiago de Compostela.
- 2007 Curso: “Preparación física del actor”, impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.
- 2006 Curso: “Cabaret”, impartido por Ángel Burgos y Luis Santamaría. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.
- 2006 Curso: “Preparación física del actor”, impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.
- 2005 Curso: “Claqué”, impartido por Rubén Sánchez. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.