

MARTA CARRILLO

Nacimiento: 27 de marzo de 1984

Residencia: Vigo (Pontevedra)

Altura: 1,67

Idiomas: Castellano, Gallego (lenguas maternas)

Inglés (nivel alto)

Catalán (nivel alto)

Habilidades: Licenciada en Actividad Física y Deporte.

Especialización en Método Pilates.

Artes marciales: Boxeo y Kickboxing

Patinaje Artístico y Roller Derby.



CINE

2018 **DESAPARECER** de Josecho Linares producida por ESCAC Films

2014 **MEGAMUERTE** de J. Oskura Nájera producida por La Oscura Ceremonia

TELEVISIÓN

2018 **SERRAMOURA** Voz Audiovisual. Televisión de Galicia

2017 **CENTRO MÉDICO** Zebra producciones. TVE

2016 **DALIA A MODISTA** CTV Televisión de Galicia

2016 **FONTEALBA** Atlántida Media. Televisión de Galicia

2015 **O FARO** Atlántida Media. Televisión de Galicia, TV3

TEATRO

2015 **SAFARI D'HISTÒRIES**. Dir. Helena Tornero

2015 **LA CELESTINA**. Dir. David Marín

2014 **ELS BANDITS**. Dir. Joan Yago

2013 **HAMLET**. Dir. David Vert

2012 **ONCLE VÀNIA**. Dir. Aleix Fauró

FORMACIÓN

Eòlia ESAD, Barcelona

Interpretación textual y ante la cámara

Estudio Nancy Tuñón, Barcelona

Plan de formación del actor

Escuela Coco Comín, Barcelona

Comedia Música

CURSOS

As partes dun todo: Curso con Jorge Coira | Academia Galega do Audiovisual

Preparación al casting con Álvaro Haro | AMC Vigo

Narrativa cinematográfica y análisis fílmico con Jorge Cantos (ECAM)| Festival Curtocircuito

Dirección y actuación ante la cámara con Anxos Fazáns | Festival 85C, Vigo

Actriz creadora. El carácter, la acción y el conflicto con Víctor Duplá | AAAG

Preparación al Casting con Sandra Montes | Symia Espacio Vigo

Dirección de actores con Alfonso Zarauza | Carballo Interplay

Construcción de personajes para cine y tv con Pau Freixas | Eòlia ESAD

Teatro físico y Storytelling con Joyce Henderson (Cía. Theatre de Complicite) | Eòlia ESAD

Entrenamiento Daulte con Carla Torres, Núria Legarda, Carme Poll y David Vert | Eòlia ESAD

Dramaturgia e Historia del Teatro con Pablo Ley Fancelli | Eòlia ESAD

Técnica Meisner Nivel I con Javier Galitó-Cava