

REBECA MONTERO

Nacimiento: 10 de abril de 1967

Residencia: Santiago de Compostela (Galicia)

Altura: 1,60

Idiomas: Castellano, Gallego (lenguas maternas)

Portugués (nivel alto)

Inglés (nivel alto)

Habilidades: Canto, carnet conducir, natación (campeona de

España 200 mariposa), monitora de Pilates,

peluquera, facilidad con acentos.



CINE

- 2022 **LA VOZ DEL SOL** de Carol Poliakoff producida por Babioka films.
- 2018 **QUIEN A HIERRO MATA** de Paco Plaza producida por Vaca Films.
- 2013 **EL AVISO** de Ángel Manzano.
- 2011 **TODO ES SILENCIO** de José Luis Cuerda producida por Tornasol Film.
- 2003 **LEÓN Y OLVIDO** de Xabier Bermúdez producida por Xamalú Films.
- 1997 **NENA** de Xabier Bermúdez producida por Xamalú Films.
- 1994 **EL REY DEL RIO** de Gutierrez Aragón producida por Lola Films.
- 1992 **LUZ NEGRA** de Xabier Bermúdez producida por El Tesoro Prod. Cine, S.L.

TELEVISIÓN

- 2022 **O FARO, O REGRESO** producida por Demareira TV para TVG.
- 2022 **RAPA (2ªT)** serie producida por Portocabo TV para Netflix.
- 2019 **NEBOA** serie producida por Voz Audiovisual S.A. para TVE.
- 2018 **O SABOR DAS MARGARIDAS** serie producida por C.T.V, S.A. para TVG y NETFLIX.
- 2017 **PAZO DE FAMILIA** serie producida por Central de Telecontenidos para TVG.
- 2013/15 **EL FARO** serie producida por Atlántida Media para TVG.
- 2011 **EDUARDO BARREIROS O HENRY FORD GALEGO** tv-movie de Simón Casal de Miguel producida por Continental Produccions para TVG.
- 2008/11 **MATALOBOS** serie producida por Voz Audiovisual, S.A. para TVG.
- 2007 **A VIDA POR DIANTE** serie producida por Voz Audiovisual, S.A. para TVG.
- 2006 **PEPE O INGLÉS** serie producida por C.T.V., S.A.. para TVG.
- 2005 **RÍAS BAIXAS** serie producida por Zenit televisión, S.A.. para TVG.
- 2002 **AVENIDA DE AMÉRICA** serie producida por Teresa Castro Zahera y otro, S.L..para TVG.
- 2002 **CON PERDÓN** para Comunicación, S.L..
- 1998 **MAREAS VIVAS** serie producida por Voz Audiovisual, para TVG.
- 1996 **PRATOS COMBINADOS** serie producida por Editorial Compostela para TVG.
- 1989 **IMOS ALÓ** programa producido por Galaxia Comunicación, S.A.

TEATRO

- 2022 **A PESTE** de Camus, dirixido por Cándido Pazó para o CDG
- 2021 **EUROVISIÓN** de Lino Braxe, dirixido por Rebeca Montero para Bucanero.
- 2019 **A COMPAÑEIRA DE PISO** de Jen Silverman, dirixido por Belén Pichel y Cándido Pazó
- 2018 **O REI MIDAS** de Isaac Diaz Pardo, dirixido por Lino Braxe.
- 2017 **A SOLDADEIRA** de Luis Seoane, dirixido por Lino Braxe.
- 2016 **TARTUFO** de Molière, dirixido por Carles Alfaro para el C.D.G.
- 2014/15 **LOS MACBEZ** versión de Juan Cavestany, dirixido por Andrés Lima para el C.D.N.
- 2012/13 **ELLING** de David Serrano, dirixido por Andrés Lima para Zoa Producciones.
- 2012 **O PROFESIONAL** de Dusan Kovasevic, dirixido por Manuel Guede para el C.D.G.
- 2011 **Fastaff** de Shakespeare, dirixido por Andrés Lima para el Centro Dramático Nacional.
- 2009 **O SEGREDO DOS HOFFMAN** de Palomas y Salgueiro, dirixida por Rosa Álvarez, para la compañía Lagarta, lagarta.
- 2008 **A BOA PERSOA DE SEZUAN** de Bertold Brecht para el C.D.G. dirixida por Nuno Cardoso.
- 2007 **NOITE DE REIS** para el C.D.G., dirixida por Quico Cadaval.
- 2006 **CARAMBOLA** de X.L. Prieto para Lagarta, Lagarta, dirixida por Lino Braxe.
- 2005 **SEIS PERSONAXES NA PROCURA DE AUTOR** de Pirandello para el CDG dirixida por Xulio Lago.
- 2002 **ALTA COMEDIA** de E. Alonso para T. do Noroeste dirixida por Eduardo Alonso.
- 2002 **O PAÍS ACUÁTICO** de E. Alonso para Noroeste dirixida por Eduardo Alonso.
- 2002 **O COLABORADOR DE DÜRREMAT** para el CDG dirixida por Manuel Guede.
- 1999 **SI O VELLO SIMBAD VOLVESE ÁS ILLAS** versión de Q. Cadaval para el CDG dirixida por Fabio Mangolini.
- 1999 **O BUFÓN DO REI** de V. Risco para el CDG dirixida por Manuel Guede.
- 1998 **MEMORIA DE ANTÍGONA** de Q. Cadaval y X. Lama para el CDG dirixida por Guillermo Heras.
- 1998 **LISÍSTRATA, OU DE CANDO AS MULLERES REVIRARON** versión de E. Alonso y M. Guede para el CDG dirixida por E. Alonso.
- 1998 **COMO EN IRLANDA** de Pandal y Synge para el CDG dirixida por Quico Cadaval.
- 1997 **HOSTIA** de Cotarelo Valedor para el CDG dirixida por Manuel Lourenzo.
- 1997 **VIAXE Á FIN DE DON FRONTÁN** de R. Dieste para el CDG dirixida por Antonio Simón.
- 1997 **NAO DE AMORES** de G. Vicente para el CDG dirixida por Cándido Pazó,
- 1997 **NIN ME ABANDONARÁS NUNCA** de J.P. Curros para el CDG dirixida por Manuel Guede,
- 1994 **A FIESTRA VALDEIRA** de R. Dieste para el CDG dirixida por Xulio Lago.
- 1993 **GALILEO GALILEI** de B. Brecht para Noroeste dirixida por Eduardo Alonso.
- 1993 **LEONCIO E LENA** de Büchner para el CDG dirixida por Ánxeles Cuña.
- 1992 **A GRANDE NOITE** de Fiz de M.A. Murado para Noroeste dirixida por Eduardo Alonso.
- 1989 **AS ALEGRES CASADAS** de W. Shakespeare para el CDG dirixida por Eduardo Alonso.
- 1987 **O ENFERMO IMAXINARIO** de Moliere para el CDG dirixido por Eduardo Alonso.
- 1987 **OLLO Ó PIOLLO KING KONG** de Lauzier para Teatro Caritel dirixido por Manuel Guede.

PREMIOS

- Tres nominaciones a los Premios María Casares de Teatro por “ Seis personaxes na procura de autor” para el C.D.G, “ Noite de reis” para el C.D.G y por “ O profesional” para el C.D.G.
- Dos premios María Casares de Teatro por “ A alma boa de Sezuan” para el C.D.G y “ O segredo dos Hoffman” para Lagarta Lagarta.
- Preseleccionada a Mejor Actriz de reparto a los premios Max 2017 por “Tartufo” para el C.D.G.

FORMACIÓN

TITULADA EN LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA DE MADRID.