

HUGO TORRES

Nacimiento: 13 de marzo de 1973

Residencia: Santiago de Compostela (Galicia)

Altura: 1,82

Idiomas: Portugués y castellano (bilingüe)
Gallego (nivel alto)
Inglés (nivel alto)
Francés (nivel alto)

Habilidades: Canto, Composición musical, Instrumentos
(Piano, guitarra, bajo, percusión), Esgrima escénica



CINE

- 2023 **ARIEL**, dirigida por Lois Patiño. Filmika Galaika (secundario)
2014 **LAS ALTAS PRESIONES** dirigida por Ángel Santos. Matriuska producciones.
2005 **POLIEDRO** dirigida por Ignacio Nacho. Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya - Grup Cinema Art, SL.

TELEVISIÓN

- 2021 **DÍAS MEJORES**, serie producida por El día menos pensado, S.L. para Telecinco (reparto)
2018 **VIVIR SIN PERMISO**, serie producida por Ficción Producciones para Telecinco (secundario)

TEATRO

- 2017 **GARAGE** de Voadora y MA scène nationale- Pays de Montbéliard. Texto Fernando Epelde.
2017 **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**. Texto W. Shakespeare. Voadora en copro MIT Ribadavia, Iberescena.
2015 **CALYPSO** de Voadora. Texto Fernando Epelde. Dirección Marta Pazos
2015 **DON JUAN** de Molière. Voadora en coproduc. co Festival Escenas do Cambio e Trigo-Limpo ACERT.
2014 **LA TEMPESTAD** de William Shakespeare. Voadora en copro Centro Cult. Vila Flor y XXX MIT Ribadavia
2014 **RINOCERONTE** de Eugène Ionesco. Voadora para ESMAE-Porto.
2013 **REY LEAR** de William Shakespeare. Dirección Marcos Barbosa. Teatro Oficina de Guimarães. *Mención de Honor premio de la crítica SPA Autores. Portugal*
2013 **PROJECT LLULL. SOTS L'OMBRA DUN BELL ARBRE** de H. Tornero. Propositarario Azul, Voadora, Teatro de Cerca

- 2013 **WALTZ** de Voadora. Voadora. Dirección Marta Pazos
Premio de la Crítica de Galicia 2013
- 201 **TOKIO3** de Voadora. Dir. Marta Pazos.Voadora.
Nominado Premio María Casares mejor actor protagonista
Premio María Casares mejor música original Premio de la Crítica de Galicia 2013
Nominado Premios Max Mejor espectáculo Revelación
- 2012 **SOTS L 'OMBRA D'UM BELL ARBRE** de Helena Tornero. Project LluL. Dir. Graeme Pulleyn.
- 2010 **SALOMÉ** de Oscar Wilde . Dir. Carlos Santiago.Centro Dramático Galego (CDG)
- 2010 **SUPER8** de Voadora. Dir.Marta Pazos. Voadora en copro. co Centro Dramático Galego
- 2010 **PRESSING CATCH** de Paula Carballeira. Dir. Quico Cadaval. Berrobamban.
- 2009 **O SOÑO** a partir de Shakespeare. Dir. Roberto Leal.Voadora
- 2009 **AS DUNAS** de Manuel Lourenzo. Dir. Quico Cadaval. (CDG) (axudantía de dirección)
- 2008 **A BOA PERSOA** de Sezuán de Bertolt Brecht. Dir.Nuno Cardoso.Centro Dramático Galego
- 2010 **PERIFERIA** de Voadora. Dir.Marta Pazos. Voadora
- 2008 **PLATÓNOV** de Anton Tchekhov, dirixido por Nuno Cardoso. Teatro Nacional São João
- 2007 **BEIRAS**, de Gil Vicente, dirixido por Nuno Carinhas.Teatro Nacional São João. (TNSJ).
- 2006 **TEATRO ESCASSO**, dirixido por António Durães (TNSJ).
- 2006 **FREI LUÍS DE SOUSA**, de Almeida Garrett, dirixido por Ricardo Pais (TNSJ).
- 2006 **D. JOÃO**, de Molière, dirixido por Ricardo Pais (TNSJ).
- 2006 **O SAQUE**, de Joe Orton, dirixido por Ricardo Pais (TNSJ).
- 2005 **WOYZECK**, de Georg Büchner, dirixido por Nuno Cardoso (TNSJ).
- 2004 **ANFITRIÃO OU JÚPITER E ALCMENA**, de Antonio José da Silva, dirixido por Nuno Carinhas
- 2004 **SONDAI-ME!** Sondheim,a partir de cancións de Sondheim. Dir. Ricardo Pais e João Henriques
- 2004 **UM HAMLET A MAIS**, a partir de W. Shakespeare, dirixido por Ricardo Pais (TNSJ).
- 2003 **COIMBRA B**, de Jacinto Lucas Pires, dirixido por Marcos Barbosa (.Lilastico).
- 2002 **HAMLET**, de Shakespeare, dir. Ricardo Pais (TNSJ), Ensemble Sociedade de Actores, T. Nacional D. Mariall)
- 2001 **A PRINCESA MALENE**, de Maurice Maeterlinck, dirixido por Pierre Voltz (Núcleo de Creación Teatral, NCT)
- 2001 **ANTÍGONA**, de Sófocles, dirixido por Nuno Cardoso (NCT)
- 2001 **ORESTEIA**, de Ésquilo, dirixido por Nuno Cardoso (Porto 2001).
- 2001 **ESCREVER, FALAR**, de Jacinto Lucas Pires, dirixido por Marcos Barbosa (.Lilastico).
- 2001 **A TITURIA**, de e dirixido por José Carretas (Porto 2001).
- 2001 **TEATRO EXPLICADO AO NOCTÍVAGO E TRÊS EM LINHA**, dir. por Hugo Torres, Paulo Oliveira e Miguel Mendes.
- 2001 **TRANSVIRIATO**, de Jaime Rocha, dirixido por Jose Rui Martins (Trigo Limpo, Tondela)
- 2000 **BARCAS**, a partir de Gil Vicente, dirixido por Giorgio Barberio Corsetti (TNSJ)
- 2000 **TRES PEÇAS**, de Jean Tardieu, dirixido por Riu Spranger (Arte Não)
- 1999 **ARRANHA CÉUS**, de Jacinto Lucas Pires, dirixido por Ricardo Pais (TNSJ)
- 1999 **AUGACIAR**, de Carlos Santiago, dirixido por Jose Rui Martins (Trigo Limpo, Tondela)
- 1998 **O SEGREDO MAIOR**, de e dirixido por Jose Carretas (Cooperativa Gesto, Porto)
- 1998 **PEREGRINAÇÃO**, dirixido por João Brites (Espectáculo permanente de la Expo'98)

FORMACIÓN

1997 Diplomado en Teatro/interpretación pola ESMAE- Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo.

PREMIOS

2013. Premio María Casares XVII a Mellor Música Orixinal por Tokio3

2013. Nominación Premio María Casares Mellor Actor Protagonista por Tokio3

2016. Nominación Premio María Casares Mellor música orixinal por A Tempestade

2018. Nominación Premio María Casares Mellor música orixinal por “Soño dunha noite de verán”