

RUBÉN PORTO

Nacimiento: 22 de septiembre de 1989

Residencia: Galicia

Altura: 1,74

Idiomas: Castellano y gallego (maternos)

Habilidades: Títeres,, Clarinete



CINE

2020 MARIA SOLINHA Vía Láctea Films. Dir. Ignacio Vilar

TELEVISIÓN

- 2024 OS BOLECHAS EXPLORADORES Ed. Bolanda S.A. Dir: Rubén Porto
- 2023 A ORQUESTRA DOS BOLECHAS. Ed. Bolanda S.A. Dir: Jaime Rosales
- 2022 RAPA. Portocabo e Movistar + . Dir: Jorge Coira
- 2021 OS BOLECHAS NO COLE. Ed. Bolanda S.A. Dir: Jaime Rosales
- 2016/19 BRAULIOTUBER. Ed. Bolanda S.A. Dir: Jaime Rosales
- 2013/19 OS BOLECHAS. Ed. Bolanda S.A. Dir: Carlos Quiros
- 2018 SERRAMOURA. Voz audiovisual. Dir: Miguel Conde
- 2016 OS BOLECHAS CANTAN CON MONOULIUS Dop. Ed. Bolanda S.A
- 2016 CONTOS VELLAS PARA RAPACES NOVOS. Ed. Bolanda S.A./ Lua ideas. Dir: Daniel Rubini
- 2014 OS BOLECHAS ONE, TWO, THREE. Ed. Bolanda S.A. Dir: Carlos Quiros
- 2011/12 LUAR. Ctv. Dir: Manolo Abad

TEATRO

- 2023/24 HAMELIN. Redrum teatro. Dir: Alex Sampaio
- 2023 OS BOLECHAS PRESENTAN UN NADAL MÁXICO. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2023 OS BOLECHAS VISITAN UNHA GALERÍA DE ARTE. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2023 OS BOLECHAS VIAXAN NO TEMPO. Ed. Bolanda S.A . Creación colectivo
- 2022 OS BOLECHAS E O CREBANOCES. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2020 O MOZO DA ÚLTIMA FILA. Redrum teatro. Dir: Alex Sampaio
- 2020/21 UN CONTO DE NADAL. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2020 OS BOLECHAS 112. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2020 OS BOLECHAS E O CAVERNÍCOLA. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2020 OS BOLECHAS E A PORTA DOS CAMIÑOS. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2019/20 OS BOLECHAS. NADAL SEN NEVE. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2019 OS BOLECHAS SOMOS UNHA GRAN FAMILIA. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2019 OS ELECTRECOS. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2018/19 OS BOLECHAS. NADAL NO POLO NORTE. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2018 OS BOLECHAS. TERRÍCOLAS IGUALIÑOS E IGUALIÑAS. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2017 OS BOLECHAS. UN CONTO DE NADAL. Ed Bolanda S.A. Creación colectiva

- 2017 OS BOLECHAS E O AMIGO MONTE. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2016 OS BOLECHAS. DE MORAÑA A ZAS. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2013/16 OS BOLECHAS CANTAN CON LADY VINA. Ed. Bolanda S.A. Dir: Santi Prego
- 2016 OS BOLECHAS VAN AS OLIMPIADAS. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2016 CONTOS VELLO PARA RAPACES NOVOS. Ed. Bolanda S.A. Dir: Rubén Porto y Omar Ferrín
- 2016 O ZAPATEIRO E O RAPOSO. Ed. Bolanda S.A. Dir: Rubén Porto y Omar Ferrín
- 2015 OS BOLECHAS E A MÁQUINA DO TEMPO. Ed. Bolanda S.A. Creación Colectiva
- 2014 CINZAS NAS MANS. TRUS teatro. Dir: Sheyla Fariña, Martín Pol y Rubén Porto
- 2013/14 OS BOLECHAS E O SABICHÓN. Ed. Bolanda S.A. Creación colectiva
- 2013 A TEMPESTADE. Esad de Galicia. Dir: Dani Salgado
- 2011 LLORATORIO. Performance realizada por Rosi De Palma
- 2010 OS SOÑOS DE WALLA. Esad Galicia. Dir: Mariana Carballal

FORMACIÓN

- 2009/13 Licenciatura Superior de Arte Dramático. Interpretación Textual. ESAD Galicia
- 2018 Posgrado en gestión y producción cultural. USC

CURSOS

- 2023 Laboratorio escénico con “Los Colochos teatro”. Juan Carrillo
- 2019 Taller de creación escénica. Marián Bañobre y Santiago Cortegoso
- 2019 Interpretación ante la cámara. Alfonso Zarauza
- 2018 Creación de personaje . Laila Ripoll
- 2017 Creación teatral. Alfredo Sanzol.
- 2016 Preparación de casting para Tv. Sandra Montes
- 2015 Interpretación ante la cámara. Juan Calvo
- 2015 Interpretación de época. Álvaro Haro
- 2015 Comedia ante la cámara. Juana Martínez
- 2015 Interpretación natural. Darío Facal
- 2014 Disfrutar del payaso. Iván Moscher
- 2013 O teatro en movimiento. Gonzalo Guerreiro
- 2013 Una iniciación a la imaginación. Nuria Badía)
- 2013 Conocer al payaso. Henán Gené
- 2013 Teatro y salud. Pedagogía del coraje. Liana Vella
- 2013 Interpretación delante de la cámara. Francisco Olmo
- 2013 La obsolescencia programada. Marián Bañobre y Santiago Cortegoso
- 2012 El actor creativo. Benito Zambrano
- 2012 El gusto es mutuo. Walter Velázquez
- 2012 Formando Rutinas. Walter Velázquez
- 2011 La mirada del actor. Nathan Carter
- 2011 Los niveles del bufón. Mónica Sueiro
- 2010 La metamorfosis del teatro gestual. José Piris y Alfonso Rivera
- 2010 Conociendo el Kathakali. Tascabile di Bérgamo
- 2010 Nuestro propio payaso. Antón Valen

PREMIOS

- Nominado a mejor actor secundario en los premios de teatro María Casares por “O mozo da última fila”
- Premio Marta Sieiro a mejor espectáculo por “A sombra da metamorfose”
- Premio “Metro cadrado” a mejor creación por “Amor de pé”